

# Actos del Casino

## Un análisis certero y clarificador



*Con esas palabras podríamos definir el libro presentado en el Casino de Madrid el pasado 13 de mayo: "Construyendo identidades. Del protonacionalismo a la nación", obra de D. José Ignacio Ruiz Rodríguez, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares.*

**D**oña Concepción García-Polledo, Vicepresidenta del Casino de Madrid, fue la encargada de saludar a los asistentes y de presentar a cada uno de los intervinientes. En primer lugar tomó la palabra D. Luis Asúa Brun, exviceconsejero de la CAM, quien señaló que iba a hablar de tres fechas muy importantes en las teorías del nacionalismo, "una disciplina que ha arrancado hace poco": el discurso a la nación alemana

del 15 de diciembre de 1807, que estableció el límite en la Universidad de lo que es o no una nación. El 25 de junio de 1910, día en que se estrena "El pájaro de fuego" de Igor Stravinsky en la ópera de París, "con esta fecha lo que quiero destacar es la capacidad del nacionalismo de empapararlo todo. La fuerza del nacionalismo para hacer todo suyo es una de las claves de su fuerza". Y, por último, el 9 de noviembre de 2014, "que es cuando Artur Mas quiere convocar el referéndum de independencia; pero a mí hay una fecha que me gusta mucho más: el 13 de mayo de 1932, tal día como hoy, en el que Ortega defendía el estatuto de Cataluña en las Cortes".

**S**egún Asúa, es importante olvidarnos de etiquetas a la hora de hablar de nacionalismo; "en este libro se habla de diásporas, de las grandes figuras históricas, del arte y la cultura, las instituciones... todo lo que incide en el cambio de mentalidad en el siglo XIX". El que fuera viceconsejero de la CAM afirmó que España "tiene un nacionalismo dual, pero an-

tagónico", derecha (nacionalismo basado en la nación) y el de izquierdas (basado en el estado).

**A** continuación intervino en la presentación D. Justo Lacunza Balda, Rector Emérito del Instituto Pontificio de Estudios Árabes e Islámicos. "El libro que presentamos hoy me lleva a afirmar que el tema de las identidades es uno de los más apasionantes, básicos, y esenciales en el estudio, la interacción y el progreso de las sociedades humanas. La identidad es el hilo conductor que enmarca la historia de los pueblos, forja las relaciones sociales y construye la trayectoria del futuro. Hablar de identidades es debatir de lengua, tierra y cultura. De humanos y de espacios geográficos. De arte. De flujos migratorios. De pueblos y ciudades. De naciones y estados. Pero también de libertades, de sentimientos..."

**L**acunza señaló que "este libro nos ofrece dos partes complementarias y bien engranadas. Una tiene por título "Iglesias y cultura en la etapa confesional", ocho estudios elaborados





La presentación del libro contó con la participación de destacadas personalidades.

con nutrida documentación e importante bibliografía, “Tradiciones, identidades y cambios”, siete estudios que tratan de las naciones y realidades de patria, nación y pertenencia”, y recomendó su lectura “a todos los que tienen responsabilidad de liderazgo de nuestra nación”.

El Vicerrector de Investigación de la Universidad Francisco de Vitoria, D. Clemente López González fue el siguiente en tomar la palabra, y quiso “invitar a la reflexión y al debate, e incitar a la curiosidad por la lectura de este libro”.

“Hoy en día el nacionalismo es un tema polémico, origen de no pocos problemas —afirmó— A causa del nacionalismo han corrido chorros de sangre, pero también ha habido heroicidades (...) En la historia se encuentran las pistas, las claves, para la comprensión de nuestro presente y nos posibilita la imaginación para abordar un futuro de esperanza”.

Clemente López quiso “felicitar a los autores y coordinadores de este libro y deseo que continúen con sus investigaciones, y gracias a ello sigan aportándonos luz sobre esa cuestión”.

El Director General del INAEM, D. Miguel Ángel Recio Crespo, quiso primero dejar constancia de lo que significa las siglas de INAEM: Instituto Nacional

de las Artes Escénicas y de la Música, que depende del Ministerio de Educación. “En esas siglas está la palabra “nacional”, lógico, por pertenecer a toda la nación. No tiene sentido su utilización por el contrario en instituciones de, por ejemplo, comunidades autónomas”.

Recio Crespo habló de tres “preocupaciones” relativas al nacionalismo: la existencia de conflictos nacionalistas (“necesitamos encontrar unos orígenes comunes, aunque no deben llevarnos a repartir el mundo en base a eso; una cosa es buscar el elemento común y otra cosa es utilizar eso como arma destructiva”); la cooperación al desarrollo, el reparto equitativo de la riqueza (“si no hay un reparto, un equilibrio, puede haber conflictos”); y, por último, las nuevas tecnologías y su influencia en las relaciones entre los seres humanos (“la tecnología esta haciendo una brecha entre cómo concebimos el mundo”).

Por último tomó la palabra el autor y coordinador del libro, D. José Ignacio Ruiz Rodríguez, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares. Tras los agradecimientos, el autor afirmó que sus estudios sobre nacionalismo empezaron “en el año 2000 en la Universidad de California (...) Si queremos entender el nacionalismo, hay que llegar a su fecunda-

ción, a sus orígenes, hay que remontarse al humanismo. A esta fase de fecundación yo le llamé protonacionalismo. Ya en España constituí un grupo de investigación del que soy Director. De él ya han salido cuatro libros, dirigidos por mí, entre ellos el que aquí presentamos”.

Ruiz Rodríguez habló de identidades, del soberanismo (“es un cáncer que acaba destruyendo todo proyecto universal y de fraternidad”) del fenómeno de la confesionalización, y de la secularización, afirmando que “el protonacionalismo es un proceso político muy complejo”.

Para terminar su intervención, el catedrático afirmó que la obra presentada, “Construyendo identidades. Del protonacionalismo a la nación”, es un libro “que arroja luz sobre respuestas oscuras”.

